

Mobil' Home

Objets, images et sons animés qui tournent en rond

Spectacle pour les tout-petits (à partir de 6 mois)

Adaptation

de notre création « Mobil Âme » (juin 2021)

pour des petites salles non-équipées ainsi que des crèches

Synopsis

Au début, il n'y a rien

ou presque

il ya quand même une petite scène toute ronde

comme la terre, comme le ventre de la maman.

Et là, il y a une Dame qui y habite Madame M

et derrière la maison de Madame M il y a dans un demi-cercle une autre maison.

Et là, dans cette autre maison, il y a une autre Dame qui y habite,

Madame Haus.

Et à la fin, il y a un mobile qui tourne

qui tourne au dessus de leurs têtes

avec des maisons perchées sur des branches

tout doucement.

Un spectacle qui plonge le public dans un univers de couleurs ... d'émotions...de joie et de poésie... Un spectacle qui enveloppe avec amour et humour chaque spectateur. Dans un univers abstrait et très chaleureux, public et comédiennes se retrouvent pour vivre une aventure spécialement écrite et pensée pour les tout-petits. Dans un doux mélange de poésie et d'humour, d'objets et de musique, Madame M et Madame Haus invitent le public à partager la création, d'un paysage où escaliers et maisons s'entremêlent, où le jeu et la complicité des deux dames se crée au fur et à mesure de leur aventure.

Mot de la Directrice Artistique

Bettina Vielhaber-Richet

Mobil' Home est une adaptation de notre création « Mobil' Âme »

La Première de la création de « Mobil' Âme », spectacle en famille dès 6 mois, s'est déroulée le 14 juin 2021 à Marionnettissimo dans la ville de Tournefeuille.

Depuis cette date, nous avons joué plusieurs fois au Festival Marmaille à Rennes ainsi qu'au Théâtre le Périscope à Nîmes et nous sommes ravis et heureux de l'enthousiasme et l'émerveillement avec lesquels le public a accueilli ce spectacle.

Il me semble que nous avons « gagné » notre pari d'envelopper le public dans notre univers tant en terme d'esthétique que d'espace : de marier le jeu au centre, de côté et derrière le public, la musique et le son qui circulent derrière les spectateurs avec des images projetées sur des écrans qui les entourent complètement.

Après mon expérience de travail avec ce public si délicat et fragile, j'ai constaté que nous n'avons pas toujours les plus petits spectateurs dans nos salles, les sorties avec des bébés demandant parfois beaucoup d'effort.

C'est pourquoi j'ai fait le choix de créer une adaptation de ce spectacle avec deux objectifs : les salles non-équipées et les crèches.

Cette décision me permet de pallier aux contraintes de manque d'équipements techniques dans certains salles, et en ce qui concerne les crèches, aux contraintes d'espace réduit, de la quasi impossibilité d'avoir le noir pour les projections d'images, ainsi que des budgets restreints de ces structures.

Notre projet Mobil' Home

Dispositif du spectacle :

- * Espace frontal
- * Un demi-cercle de panneaux de papier kraft tendu
- * Une structure-mobile centrale

Le sujet du spectacle est la maison.

Le premier endroit où se trouve un nouveau-né... dans le ventre de sa maman... ensuite dans sa maison... l'endroit de la sécurité... le cocon... le début de la construction de soi... le début de tout.

Comme dans « Mobil Âme » le sujet va être traité de manière assez abstraite.

Au centre de l'espace de jeu il se trouvera une structure. Cette structure va être dépliée au fur et à mesure de déroulement du spectacle et va devenir un mobile. Cinq branches apparaîtront. Chaque branche représente une scène dans laquelle diverses maisons vont être accrochées.

Les deux protagonistes, Madame M qui sera installée au centre de l'espace de jeu, et Madame Haus qui règnera sur l'extérieur, derrière les cinq panneaux-kraft, vont permettre avec beaucoup de complicité de joie et de poésie, de créer un va et vient entre l'intérieur et l'extérieur.

Ce qui permet une résonance entre un objet accroché à une branche par Madame M et son répondant de panneaux-kraft de Madame Haus.

Le papier kraft tendu sur chaque panneau en permet différentes utilisations et avec cela, divers jeux dans chaque scène : comme peindre sur le papier, couper dedans, coller des objets etc.

L'image de la fin sera une chambre d'enfant. J'ai envie de rester dans une ambiance cosy... familière.

A la fin du spectacle Madame M ainsi que Madame Haus donneront une petite maison en papier à chaque spectateur... un objet pour toucher... pour manipuler...observer... et comme souvenir.

Nous proposerons ensuite aux enfants un moment d'éveil et de mouvements. Nous apporterons des maisons pliables-dépliables-manipulables avec lesquelles les petits et grands spectateurs peuvent explorer... jouer ensemble...se cacher...

Un moment partagé de toucher entre les enfants, les adultes et nous, d'échange dans leur langage : le jeu, la sensorialité et de joie.

Distribution :

Adaptation : Bettina Vielhaber-Richet

Avec la complicité de : Sarah Taupenot Wilhelm

Jeu : Bettina Vielhaber-Richet et Sarah Taupenot Wilhelm

Aide précieuse à la fabrication : Magali Leportier et Gine Pascal

Musique originale sur une bande-son de : Martin Mabz

Mise en corps : Madeleine Candéla

Jauge : 50 personnes

Durée : 25 minutes

Espace de jeu : largeur 4,40 m x profondeur 4 m

Maisons pliables :

En octobre 2021 durant le Festival Marmaille en Bretagne, j'ai eu le grand plaisir de découvrir l'artiste Benoît Sicat et la chance d'admirer son exposition installée sur place.

Dans cette exposition, Benoît Sicat propose un terrain d'exploration pour un public très jeune : il y avait entre autres des maisons pliables taille enfants...un labyrinthe manipulable...une maison pour se cacher et écrire/dessiner sur les parois.

Un lieu fantastique dans lequel j'ai observé les enfants...les parents qui jouent, avec ou sans leurs enfants...

En jouant en même temps notre dernière création « ***Mobil'Ame*** », j'ai été encore plus émerveillée.

Comme j'ai cherché pour ce spectacle une suite...un endroit dans lequel les enfants pourraient enfin toucher des choses...explorer des objets...j'ai vécu cette rencontre comme une découverte, un signe.

Et, maintenant, Benoît Sicat va nous créer des maquettes pour trois maisons pliables, que nous allons fabriquer, et avec lesquelles nous allons proposer un moment d'éveil pour les spectacles « ***Mobil'Ame*** » et « ***Mobil'Home*** ».