

# ÇA CARTONNE

Création en 1999

Navigation entre les papiers les cartons les rubans les couleurs les sons les emboîtements avec douceur, gaieté et surprise.

C'est un spectacle qui a été créé spécialement pour les tous petits.

La marionnettiste / comédienne a travaillé auprès d'eux pour réussir à trouver une manière de jouer qui correspond à leurs capacités de compréhension et d'attention.

Tout le spectacle est constitué comme un jeu :

Un énorme cadeau (une boîte bleue, un papier bleu, un ruban bleu) cache des boîtes avec des couleurs différentes, également emballées avec un papier d'une couleur correspondante et un ruban . A l'intérieur, se trouve un dés avec toutes les couleurs des boîtes.

La première partie du spectacle consiste à cette découverte des différentes boîtes et au rassemblement des couleurs : le carton, son papier, son ruban.

Dans la deuxième partie du spectacle, de chaque couleur naît une scène où, carton, papier et ruban se transforment en objets et personnages vivants.

La marionnettiste ne joue ni avec la parole ni avec la musique, seulement avec le bruitage des froissements et percussions des papiers et cartons et les rires et les onomatopées de sa voix.

Comme les images se succèdent très rapidement, les enfants ont la possibilité de rester concentrés durant toute la durée du jeu.

Même s'il y a toujours des petits moments de déconcentration (un voisin qui bouge, un oiseau devant la fenêtre...) les petits spectateurs peuvent toujours revenir dans le spectacle car ils ne sont pas obligés de suivre une histoire mais un enchaînement d'événements même si, bien sûr, il y a un fil rouge qui mène à la prochaine image.

A la fin du spectacle, la marionnettiste invite les enfants à venir sur scène pour pouvoir toucher les papiers, les personnages qu'elle a créé pendant le jeu. Les enfants ont un temps libre pour découvrir eux-mêmes les différents bruits et sensations et souvent, il y a des petits jeux qui se créent entre eux.

Public : enfants de 6 mois à 3 ans\

Jauge : 50 personnes maximum. Durée : 35 minutes

idée et conception : Compagnie de l'Echelle

Jeu : Bettina Vielhaber

Avec des vifs remerciements à : Jean Claude Leportier, Martine Delon, Clara Leibermann, Meike Clausen.